

CURRICULUM VITAE

Datos Personales:

Nombre y apellido: Jorge Alberto MONTENEGRO
Fecha de nacimiento: 24 de Diciembre de 1944
Lugar de nacimiento: Capital Federal (Ciudad de Bs As.)
Estado civil: Casado(2 Hijos)
Título: Ing.en Electronica
Teléfono celular: (549) 11-4404-4056
Matrícula Profesional: 2188 COPITEC.
E-mail: ingmontenegro@montenegroasoc.com.ar (anterior)
ingeniero@montenegrojorge.com.ar (actual)
http: www.montenegroasoc.com.ar (anterior)
www.montenegrojorge.com.ar (actual)

Estudios Cursados:

-Ciclo Primario:Colegio Nuestra Sra de Guadalupe y Escuela Ambrosio A. Tognoni.
-Ciclo Secundario:Escuelas Técnicas Municipales Raggio.
-Ciclo Universitario:Universidad Tecnológica Nacional-Facultad Regional Buenos Aires.

Títulos obtenidos:

-Electricista: Habilitación expedida por las Escuelas Técnicas Municipales Raggio.
-Electrotécnico especializado en Comunicaciones:Título otorgado por las Escuelas Técnicas Municipales Raggio.
-Ingeniero en Electrónica: Título otorgado por la Universidad Tecnológica Nacional-Facultad Regional Buenos Aires. Promedio de la carrera 6,82 puntos.
-Post-grado en Lenguaje de Computación Basic:UTN-FRBA.

Antecedentes Docentes:

Profesor de la Materia "Electrónica para Periodistas" (1976/77)en la Universidad Argentina John F. Kennedy.

Profesor de la materia "Proyecto y construcción de equipos" dictada en la escuela Nacional de Educación Técnica N° 28 República Francesa (1979/1981).

Ayudante de Trabajos Practicos Interino en la Cátedra de Grabación y reproducción de Sonido e Imagen en la UTN-FRBA (1981/84).

Jefe de Trabajos Prácticos Interino en la Cátedra de Sistemas de Sonido en la UTN-FRBA (1984/86).

Ayudante de Trabajos Prácticos por concurso en la Cátedra de Sistemas de Sonido en la UTN-FRBA (1986/1989).

Jefe de Trabajos Prácticos interino en la Cátedra de Sistemas de Sonido en la UTN-FRBA (1986/1988).

Profesor de la materia práctica Operación y Mantenimiento de Planta Transmisora de FM en el Instituto Superior de Enseñanza de Radiodifusión, dependiente del Comité Federal de Radiodifusión (1988/1889).

Jefe de Trabajos Prácticos en la Cátedra de Sistemas de Sonido de la UTN-FRBA (1988/89).

Jefe de Trabajos Prácticos a cargo de las Cátedra de Sistemas de Sonido en la UTN-FRBA (1989/90).

Profesor Adjunto interino a cargo de la Cátedra de Sistemas de Sonido en la UTN-FRBA (1990 al 2013).

Coordinador de la Carrera de Operador técnico de Estudio de Televisión dictado en el ISER-COMFER.(1994 /1996).

Profesor designado por curriculum para actividad extra-programática (conferencias) en el ISER-COMFER (1994-1998).

Coordinador de la Carrera de Operador Técnico de Planta Transmisora dictado en el ISER-COMFER (1997-1998).

Profesor adjunto del Dr Ricardo Porto en la materia Sistemas de Telecomunicaciones para estudiantes del último año de la carrera de Comunicación Social en la Universidad de Belgrano (1997-1998)

Antecedentes de trabajo profesiones:

Diseño técnico y acústico, especificaciones y supervisión de la construcción de una estación radioeléctrica móvil para LR3 Radio Belgrano (1977).

Preparación y supervisión de las modificaciones técnicas y acústicas en las Emisoras LR3-LR2-LS6 para optimizarlas con vistas a las transmisiones del Mundial de Futbol 1978.

Supervisión General de las transmisiones del Mundial Juvenil de futbol de Japón (1979).

Preparación y Supervisión de las mejoras Técnicas y Acústicas realizadas en el Salón Auditorio de LR3 Radio Belgrano (1978).

Preparación de pliegos, especificaciones, contactos con posibles proveedores y mediciones de recepción de un Sistema de radiocomunicaciones en VHF para LR3-LR2-LS6 (1977).

Anteproyecto técnico y acústico para la instalación de una emisora de FM para LR3(1978).

Designado como miembro del Comité Asesor de Normas (CANE) en el Laboratorio Nacional de Telecomunicaciones (LANTEL) por las emisoras administradas por el estado (1979).

Proyecto y Dirección de Obra de los nuevos estudios con sus respectivos tratamientos acústicos,Nueva Planta Transmisora de AM y nueva Planta Transmisora de FM de LR2 Radio Argentina y enlaces de Radiocomunicaciones (Radio Familia S.A.) (1984 hasta Agosto de 1986).

Realización de cálculos acústicos de los estudios de LR1 Radio El Mundo, Radio Tres Arroyos y el Cantante argentino Silvestre (José Rodriguez)(1984/1986).

Conclusión del Proyecto y dirección de obra de las instalaciones de nuevos estudios con sus correspondientes cálculos acústicos en Avda. Belgrano 270, Nueva Planta Transmisora de AM y Nueva Planta Transmisora de FM para LS6 Radio Buenos Aires y enlaces de Radiocomunicaciones (Radiodifusora Esmeralda S.A.) (1985/1993).

Proyecto técnico y acústico, y Dirección de Obra de los nuevos Estudios, Nueva Planta Transmisora de FM y Nueva Planta Transmisora de AM para LR6 Radio Mitre y enlaces de Radiocomunicaciones(Radio Mitre S.A.) (1987/1988).

Participación como representante del COPITEC en la Comisión Técnica Asesora para la formulación de un nuevo Plan Técnico Nacional de Radiodifusión y dentro de la misma es designado Presidente del Grupo de FM (1987/1989).

Presidente de la Comisión de Radiodifusión del COPITEC (1988/1989).

Gerente de la Cámara Argentina de Proveedores y Fabricantes de Equipos de Radiodifusión (CAPER) (1988/1992).

Asesor General de CAPER (1992/1996).

Proyecto y Dirección de Obra de un Estudio de Radiodifusión en el edificio de Maipú 555 con vistas al traslado total de LRA1 Radio Nacional a ese edificio. (1989).

Ingeniero Consultor Esporádico de LT7 Radio Corrientes, LU2 Radio Bahía Blanca y LU18 Radio General Roca (1988/1998).

Proyecto técnico y acústico, y Dirección de Obra de la emisora FM Umbral (Obispado de San Justo, Provincia de Buenos Aires) (1992).

Representante de la Comisión Directiva del COPITEC ante la Comisión de Radiodifusión por su condición de Consejero Suplente (1989/1993).

Contratado por la Comisión Nacional de Telecomunicaciones para la realización del Plan Técnico Nacional de Radiodifusión en AM, FM, TV y servicios complementarios. Participando de un grupo de trabajo integrado entre otros por el Dr en Física Alberto E. Giraldez del Laboratorio Ionosférico de la Armada Argentina y el Ing. Enrique Osvaldo Parodi Director Técnico de la Asociación de Teleradiodifusoras Argentinas (1992/1993).

Consejero Titular del COPITEC (1993/1997).

Tesorero del COPITEC (1993/1997).

Proyecto técnico y acústico, y Dirección de obra de una emisora de FM para José León Suarez (Obispado de San Martín, Provincia de Buenos Aires) (1994/1995).

Anteproyecto técnico y acústico de emisora de FM para la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales de la Capital Federal (1995).

Proyecto técnico y acústico Definitivo y Dirección de Obra de la Emisora de FM del Obispado de Saenz Peña en la localidad de Roque Saenz Peña Provincia del Chaco (1995/1997).

Anteproyecto técnico y acústico de emisora de FM para la Municipalidad de la localidad de Los Surgentes en la Provincia de Córdoba (1995).

Proyecto definitivo de un Cable de audiofrecuencia en la localidad de Los Surgentes provincia de Córdoba (1995).

Anteproyecto técnico y acústico de emisora de FM para las Universidad Nacional de la Matanza en la Provincia de Buenos Aires (1995/1996).

Proyecto y Certificación final de Instalación (Midiendo Intensidad de Campo de Puntos Monitores) de 4 (cuatro) Sistemas MMDS en la Ciudad de Formosa con un total de 31 canales. (1994/1995).

Proyecto técnico y acústico definitivo de una Emisora de FM para la Localidad de Roque Saenz Peña (Obispado de Saenz Peña Provincia del Chaco) (1995).

Participación directa en la preparación de pliegos de la Licitación Internacional para el reequipamiento técnico y acústico de 18 Emisoras de AM y 19 Emisoras de FM de la red de LRA Radio Nacional (1994/1997).

Representación Técnica ante la Comisión Nacional de Telecomunicaciones para la Homologación de Aparatos telefónicos y centrales privadas de la firma Telecomunicaciones Amper Argentina S.A.(1995/1996).

Proyecto técnico y acústico, y Dirección de Obra de los nuevos estudios y Nueva Planta Transmisora de FM de LS6, en la Avda. Entre Ríos 1931 y sus enlaces de Radiocomunicaciones (Radiodifusora Esmeralda S.A.) (1993/1994).

Proyecto técnico y acústico, y Dirección de Obra de una Emisora de AM y FM con sus enlaces de Radiocomunicaciones y pliegos para Licitaciones de la Universidad de Buenos Aires (1991 al 2001).

Integrante de Comisión Técnica de la Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas (ARPA) por LS6 Radio Buenos Aires.

Enlace entre las autoridades del Comité Federal de Radiodifusión y el Cuerpo de Profesionales que integró la Inspección Técnica de la Licitación Internacional para el reequipamiento de Emisoras de Radio Nacional (1995/1997).

Desempeño Profesional (anterior):

Técnico del Libro Parlante para Ciegos(1966/77).

Electricista de 1a. en ENTEL, oficina CUYO, Sección Cable Coaxil (1969/70).

Gerente Técnico de la Organización Deportiva automovilística, Campeones del Camino (1978).

Técnico de mantenimiento en LR2 Radio Argentina (1963/76).

Subjefe de Técnicos de Mantenimiento de LR3-LR2-LS6 (1976/77).

Jefe de Técnicos de Mantenimiento de LR3-LR2-LS6(1977/79).

Sub-Gerente Técnico de LR3-LR2-LS6 (1979-1983).

Gerente Técnico de LR5 Radio Excelcior(1983/1984).

Sub-Gerente Técnico de LR2 Radio Argentina (Radio Familia S.A.) (1983/1985).

Gerente Técnico de LR2 Radio Argentina (Radio Familia S.A.) (1985/1986).

Responsable Técnico de LR6 Radio Mitre (Radio Mitre S.A.) (1987/1988).

Desempeño Profesional (Actual):

Responsable Técnico de LS6 Radio Buenos Aires (Radiodifusora Esmeralda S.A.) (1985 al presente).

Gerente de la Cámara Argentina de Proveedores y Fabricantes de Equipos de Radiodifusión (CAPER) (1988/1992).

Jefe del Area Técnica de LRA Radio Nacional (1988/1989).

Asesor General de la Cámara Argentina de Proveedores y Fabricantes de Equipos de Radiodifusión (1992/1996).

Asesor Técnico del proyecto de Radio de la Universidad de Buenos Aires (1991 al 2001).

Responsable de la operación y mantenimiento de los Equipos de Radio y Televisión del Instituto Superior de Enseñanza de Radiodifusión (1994/1996).

Asesor técnico del Servicio Oficial de Radiodifusión (1998/2000).

Consultor Independiente con dominio a nombre de Montenegro Jorge que reemplaza a Montenegroasoc (1978 al presente) en los rubros de Radiodifusión, Telecomunicaciones, Audio y Acústica. En esta función a realizado multiples trabajos de presentaciones ante el Comité Federal de Radiodifusión, hoy AFSCA, la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, y La Justicia en calidad de perito de parte y comitentes privados. Habiendo Realización de casi 100 documentaciones para presentaciones en el plan de regularización de emisoras de FM (1999). Realización de documentaciones definitivas y de acuerdo a obra de emisoras de FM y AM de emisoras otorgadas por decreto y resolución y además anteproyectos para los nuevos concursos de FM en ejecución (hasta el presenta unos 70 proyectos y 15 anteproyectos) (Octubre 2000 – al presente).

Asesor técnico del Grupo Radio 10 integrada por 1 emisora de AM (710 KHz) y 4 FM (97,5; 98,3; 101,5; y 103,7 MHz) en Proyecto y Dirección de Obra. 2005 al presente)

Asesor Técnico de Canal 9 en proyectos de nuevas tecnologías digitales. (2006 al presente) actualmente para las emisoras FM Aspen, RQP y Arpeggio

Consultor Independiente titular de Montenegro & Asociados en los rubros de Radiodifusión, Telecomunicaciones, Audio y Acústica. En esta función a realizado multiples trabajos de presentaciones ante la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, el Comité Federal de Radiodifusión, hoy AFSCA y La Justicia en calidad de perito de parte y comitentes privados.

Realización de documentaciones definitivas y de acuerdo a obra de emisoras de FM y AM de emisoras otorgadas por decreto y resolución (aproximadamente 100).

Realización de documentaciones definitivas y de acuerdo a obra de nuevas emisoras otorgadas por decreto y/o resolución y anteproyectos para los nuevos concursos de FM en ejecución (hasta el presenta unos 40 proyectos y 2 anteproyectos) (Enero 2001-Abril 2002).

Especiales:

Designado por la Secretaria de Información Pública de la Presidencia de la Nación para concurrir al Curso sobre Medios de Comunicación Social dictado en la Fundación Rizutto (1980).

Expositor presentando trabajos de computación para Acústica en el II Seminario de Electroacústica de la Asociación de Acústicos Argentinos (1983).

Presidente de la Comisión de Audio y Acústica de las Primeras Jornadas de la Ingeniería Electrónica realizadas por el COPITEC (1983).

Presidente de la Comisión de Audio y Acústica del 3er. Congreso Argentino de Políticas de la Ingeniería organizado por el Centro Argentino de Ingenieros (1984).

Inscripto por resolución de la Sub-secretaría de Comunicaciones en los registros de consultoría (AC) , instalación (AI).

Seminario de Grabación Magnética dictado por Solidyne (1984).

Miembro activo por LS6 Radio Buenos Aires del Tercer Encuentro de la Radio Privada, organizado en Mar del Plata por la Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas (ARPA) (1986).

Seminario de Procesado de audio dictado por Solidyne (1987).

Participante y expositor, presentando trabajos, en las Primeras Jornadas del Profesional en relación de Dependencia, organizado por la Junta Central de los Consejos Profesionales de la Agrimensura, Agronomía, Arquitectura e Ingeniería (1988).

Designado por Radio Mitre S.A. para viajar a los EE.UU., para la compra de Equipos de Radio, estudiar y analizar Emisoras de Radio(1987).

Panelista en las Cuartas Jornadas del COPITEC (1988).

Seminario sobre disco compacto dictado en forma conjunta por SONY Panama y VIDITEC S.A. (1989).

Participación, presentando trabajos, en las Primeras Jornadas, la Facultad de Ingeniería y sus Graduados, organizado por la Universidad de Buenos Aires (1990).

Participante de las Quintas Jornadas del COPITEC (1990).

Participante en las Primeras Jornadas Legislativas en Comunicaciones, organizadas por la Comisión de Comunicaciones de Diputados (1990).

Asistente y disertante en la Tele EXpo-Show IV, realizada en Mar del Plata (1991).

Participa como delegado de CAPER en la NAB'91, realizada en EE.UU.(1991).

Participante en las II Jornadas Legislativa en Comunicaciones, organizadas por la Comisión de Comunicaciones de Diputados (1991).

Expositor en la II Jornadas de Radiodifusión del Colegio de Abogados de San Isidro (1991).

Participante de las Sextas Jornadas del COPITEC (1992).

Disertante en las Jornadas de Tecnología 92, organizadas por la Universidad de Belgrano (1992).

Asistente como delegado del COPITEC a la Nab'93 en Las Vegas EE.UU.(1993).

Disertante en las Jornadas de medios de Radiodifusión Comunitarios del Colegio de Abogados de San Martín (1993).

Disertante en las VI Jornadas Legislativas en Comunicaciones, organizadas en forma conjunta por la Comisión de Comunicaciones de Diputados y la productora Brain Storming (1993).

Moderador en los Work-Shops de la Exposiciones Internacionales de la CAPER 92-93-94-95.

Asistente a la World Media Expo, realizada en Los Angeles EE.UU.como corresponsal Ingeniero del Periódico Actualizandonos (1994).

Participa del Curso dictado en CATEC (AVID Authorized Education Center) sobre “Introducción al MCXpress para MAC” entre el 18 y el 28 de Noviembre de 1997.

Asistente como representante de Montenegro & Asociados a la Nab'99 en Las Vegas EE.UU. (1999).

Ing. Jorge A. Montenegro